

# YAM AWARDS

**FORMULAIRE  
D'INSCRIPTION  
2017**

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

*\* Veuillez bien à ne remplir qu'un seul formulaire par candidature.*

1.1 Nom de la production: \_\_\_\_\_

1.2 Proposé par (le candidat): \_\_\_\_\_

1.3 Sélectionnez votre type de structure:

- Organisation
- Entreprise
- Groupe
- Individuel

1.4 Choisissez votre catégorie:

- Petit ensemble
- Grand ensemble (Groupe de plus de 10 personnes / Orchestres / Etc)
- Opéra

1.5 Personne à contacter:

Nom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Pays: \_\_\_\_\_

Numéro de téléphone: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Site internet: \_\_\_\_\_

1.6 Producteur/Directeur artistique (si différent de la personne à contacter)

Nom: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Numéro de téléphone: \_\_\_\_\_

Employeur: \_\_\_\_\_

*\* Veuillez joindre un CV*

---

YAMawards vous est présenté par:



## DESCRIPTION DE LA PRODUCTION

2.1 Date de la première (jj/mm/aaaa): \_\_\_\_\_

2.2 Vidéo/performance:

Date d'enregistrement (jj/mm/aaaa): \_\_\_\_\_

Lieu/Salle: \_\_\_\_\_

Ville & Pays: \_\_\_\_\_

Durée: \_\_\_\_\_

Nombre d'artistes: \_\_\_\_\_

*\* Veuillez joindre s'il vous plaît un CV pour chaque artiste (Pour l'opéra : compositeur, librettiste et directeur), sauf s'il s'agit d'un orchestre. Dans ce cas, seulement le CV du chef d'orchestre est requis.*

2.3 Spécifiez l'âge du public ciblé:

0 à 5 ans     6 à 11 ans     12 à 18 ans     autre (spécifiez)

2.4 Spécifiez le langage de la production (s'il y en a un): \_\_\_\_\_

2.5 Indiquez le nombre de fois où la production a été jouée:

1-20     21-50     51-100     100+

2.6 Genre musical/théâtral: \_\_\_\_\_

2.7 Indiquez la taille idéale du public pouvant assister à la production :

0-30     30-100     100-500     500+

2.8 Donner une description de la production en anglais (max 500 mots):

---



---



---



---



---



---



---



---

YAMawards vous est présenté par:

---

---

2.9 Quelle est la relation du candidat à la production?

---

---

---

2.10 Quelles sont les exigences techniques requises par la production?

---

---

---

2.11. Objectif social et éducationnel (veuillez joindre des documents pertinents s'il y en a):

---

---

---

---

---

\* Je confirme l'exactitude des informations communiquées ci-dessus. J'ai lu et j'accepte les termes et conditions de la compétition.

Date (jj/mm/aaaa): \_\_\_\_\_

Nom: \_\_\_\_\_

Signature: \_\_\_\_\_

## ACCORD DE CANDIDATURE

Je soussigné \_\_\_\_\_, désigné ici sous l'appellation "le candidat", confirme la participation de \_\_\_\_\_, désigné ici sous l'appellation "la production", au Young Audiences Music Awards (YAMawards) 2017. Dans le cas où cette production venait à remporter la compétition, le candidat consent à ce que les prix soient directement remis à la production pour soutenir la création de nouvelles productions à destination de la jeunesse.

Je soussigné, \_\_\_\_\_, représentant de la production, accepte l'inscription au YAMawards 2017. La production réserve à Jeunesses Musicales International et à ses partenaires le droit d'utiliser la totalité du contenu soumis, ceci dans le cadre de la promotion de l'édition 2017 de la compétition des YAMawards ainsi que lors des éditions futures des YAMawards/JMI. Nous soussignés, la production et la candidat, donnons la permission à JMI/YAMawards de publier le contenu transmis ou tout autre matériel en lien avec notre implication dans la compétition sur le site web des YAMawards, sur le site web des sponsors et des partenaires de YAMawards et sur des newsletters

Nous soussignés, la production et le candidat, ne jouissons d'aucun droit de réclamation contre JMI et ses licences respectives dans le cadre de notre participation à cette compétition, ni en cas d'utilisation future de la production dont les objectifs sont définis dans ce formulaire. L'enregistrement de notre participation appartiendra également à JMI.

### Candidat

Date (jj/mm/aaaa): \_\_\_\_\_

Nom: \_\_\_\_\_

### Production

Date (jj/mm/aaaa): \_\_\_\_\_

Nom: \_\_\_\_\_

YAMawards vous est présenté par:



## COMMENT CANDIDATER?

Afin de soumettre une candidature à YAMawards 2017, vous devez compléter et renvoyer:

- Le formulaire d'inscription aux YAMawards dûment rempli
- Un accord de candidature dûment signé par le ou les concernés.

Avec:

- Une vidéo complète de la production
- Un clip promotionnel de la production d'une durée de 2 minutes (sans logos, sans illustrations, etc.)

À:

YAMawards 2017  
Jeunesses Musicales International  
Rue Defacqz 1  
1000 Brussels  
Belgium

Pas plus tard qu'à **17 heure HEC le 1 juin 2017.**

Pour plus d'informations, veuillez contacter le +32 2 513 97 74 ou poser votre question sur [info@yamawards.org](mailto:info@yamawards.org).

---

YAMawards vous est présenté par:



## YAMAWARDS TERMS & CONDITIONS

### Candidatures:

- Une vidéo complète de la production doit être envoyée ainsi qu'une vidéo promotionnelle d'une durée de 2 minutes dont il sera fait usage si la production est sélectionnée pour être finaliste.
- La durée des vidéos n'est pas limitée, néanmoins seules les vidéos promotionnelles de 2 minutes des finalistes seront présentées en ligne afin d'être soumises au vote du public.
- Les vidéos doivent être envoyées *via* internet sous forme d'un lien (préférable) ou par la poste sur un dvd.
- Pour les productions qui ne sont pas en anglais, des sous-titres ou un sommaire détaillé sont exigés.
- Les candidatures reçues après la date de clôture fixée au juin 2017 à 17h HEC ne seront pas prises en considération.
- JMI décline toute responsabilité concernant les candidatures qui seraient en retard ou égarées, ainsi que les candidatures avec une vidéo absente ou endommagée.

### Critères de délibération:

Critères d'évaluation principaux:

- **La musique** et toute autre production artistique (texte, chorégraphie, etc.) doit être de haute qualité.
- **Les musiciens/chanteurs** doivent être extrêmement compétents
- **Pour les opéras: la mise en scène doit être de haute qualité et en relation avec la musique.**
- **La communication** entre les musiciens et l'audience doit être de bonne qualité et stimulante.
- **La pertinence/nécessité du programme:** "est-ce que les enfants découvrent quelque chose", "est-ce que c'est original?", etc.
- **Le potentiel de la production à réaliser une tournée internationale**

Critères d'évaluation secondaires (Modèle de Wishbone):

- En s'inspirant du modèle de Wishbone pour évaluer les performances des candidats, YAMawards utilise les catégories suivantes :
  - Intention (Engagement / Communication / Ambition / Originalité / Inspiration)
  - **Habilité** (Talent & compétences acquises / Connaissance du métier / Professionnalisme / Touche personnelle / Magie)
  - **Nécessité** (Courage / Capacité à faire découvrir de nouveaux horizons)

Si vous souhaitez en savoir plus sur le modèle IHN, veuillez lire la page :  
<http://aestetik.au.dk/en/grdummy/present/>

YAMawards vous est présenté par:



**Cérémonie de remise des prix / YAMsession:**

- YAMawards décerne les prix suivant :
  - Meilleur petit ensemble pour la jeunesse
  - Meilleur grand ensemble pour la jeunesse
  - Meilleur Opéra\* pour la jeunesse
  - Prix du public (€1000)
  - Production de l'année (€2000)
- Le meilleur petit ensemble, le meilleur grand ensemble et le meilleur opéra sont évalués par un jury professionnel qui va sélectionner les quatre meilleures productions de chaque catégorie pour participer à la finale de YAMawards 2017.
- Le gagnant de chaque catégorie sera annoncé lors de la cérémonie de remise des prix (YAMawards Ceremony) le 4 septembre 2017.

Les 12 nominés seront officiellement annoncés la 4 au août 2017 en ligne sur le site internet de YAMawards.

- Le public sera ensuite invité à voter en ligne pour ces 12 productions et le nominé qui aura reçu le plus de votes recevra le Prix du public le 4 septembre 2017 à 17h HEC.
- La production de l'année sera sélectionnée parmi les 12 nominés par un jury professionnel et annoncée à la cérémonie des prix du 4 septembre au même moment que les lauréats du meilleur petit ensemble, meilleur grand ensemble, meilleur Opéra et prix du public. Les détails exacts concernant le processus de vote pourraient être adaptés et seront finalisés à une date ultérieure. Les candidats seront informés du fonctionnement de vote avant le début du processus.
- *Le meilleur Opéra pour la jeunesse est présenté par RESEO* (Réseau européen pour la sensibilisation à l'Opéra et à la Danse). Le prix est attribué à des créations destinés au jeune public (quelque soit son âge), basées sur de nouveaux librettos (l'adaptation d'histoires existantes est acceptée) ou de nouvelles compositions.
- Les décisions du jury sont irrévocables et ne sont pas sujettes à révisions ni à recours.
- Les Prix ne sont pas négociables ni transférables.
- Les Prix sont décernés pour soutenir la création et la mobilité de nouvelles productions pour la jeunesse.

**Cérémonie de remise des prix / YAMsession:**

La cérémonie de remise des prix YAMawards 2017 se tiendra à Porto, au Portugal, le lundi 4 septembre dans le cadre du YAMsession. Pour plus d'informations concernant le YAMsession, veuillez s'il vous plait vous rendre sur le site [www.yamsession.org](http://www.yamsession.org).

---

\* Le Prix du meilleur Opéra est remis par RESEO: le Réseau européen pour la sensibilisation à l'Opéra et à la Danse

YAMawards vous est présenté par:



- Tous les finalistes sont invités à participer à la cérémonie. YAMawards se propose de couvrir les frais d'un séjour d'une nuitée le 4 septembre pour un représentant de la production ainsi qu'un diner au YAMAawards.
- Il est attendu des finalistes qu'ils couvrent les frais du voyage à Porto ainsi que les autres dépenses qui ne sont pas mentionnées ci-dessus.

**Autres conditions:**

- Tous les enregistrements utilisés doivent être des originaux. C'est la responsabilité du candidat que d'obtenir les autorisations et habilitations nécessaires pour toutes les musiques et vidéos utilisées. JMI exclut toute responsabilité en cas de violation de la loi. La seule responsabilité engagée est celle du producteur du contenu. Assurez vous, s'il vous plait, de lire bien attentivement l'accord de candidature et de vérifier qu'il soit bien signé par les représentants.
- En s'engageant dans la compétition, les participants acceptent de se conformer à ces termes et conditions et consentent à l'accord de candidature.